УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

6 студзеня
1 (497), 2012 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Дорогие наши читатели, наши друзья!

Поздравляем всех вас с дивным праздником Рождества Христова!

В эту святую ночь родился Младенец — невыразимо кроткий, беспредельно любящий, в Котором таится вся полнота невидимого и непостижимого Бога. Родился для всех нас, для каждого в отдельности — и такова мера Его любви к нам.

Рождество всегда ново. Пусть праздник этот обновит вашу жизнь, наполнит ваши дома теплом и надеждой, а сердца — светлой радостью. Прикасаясь Младенцу, мы устремляемся к Любви, которая может согреть душу и все изменить в нашей жизни.

С любовью о родившемся Богомладенце, примите наши искренние пожелания мира, благоденствия и здравия.

Ваше «Царкоўнае слова»



ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

РАЖДЖЭСТВЕНСКАЕ ПАСЛАННЕ МІТРАПАЛІТА ФІЛАРЭТА 2
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП 4
ПОТЕРЯННЫЙ МИЛЛИАРД 6
ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ–2012 8
МАЛІТВАЮ МАНАХАЎ РАТУЕЦЦА ЗЯМЛЯ НАША 10
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА 12
ОБЩЕЕ ДЕЛО 14
«ЗЕЛЕНОЕ РОЖДЕСТВО» — В МИНСКЕ 15

КАЛЕНДАРЬ

8 января **воскресенье**

Неделя 30-я по Пятидесятнице.
Собор Пресвятой Богородицы. Праведных Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня; священномученика Евфимия, епископа Сардийского (ок. 840); преподобномученика Исаакия Оптинского (1938); священномученика Леонида, епископа Марийского (1937); преподобного Константина Синадского (VIII); преподобного Евареста (825); преподобного Никодима Тисманского (1406); Виленской-Остробрамской, «Три радости», «Милостивая» и Барловской «Блаженное Чрево» (1392) икон Божией Матери.
Утр. – Ин. XX, 11-18. Лит. – Гал. I, 11-19. Мф. II, 13-23. Кол. III, 12-16. Лк. XVIII, 35-43.

9 января **понедельник**

Седмица 31-я по Пятидесятнице. **А**постола первомученика и архидиакона Стефана (34); преподобного Феодора Начертанного, исповедника (ок. 840); священномученика Тихона, архиепископа Воронежского (1919); мученицы Антонины (1937); святителя Феодора, архиепископа Константинопольского (ок. 686).
Евр. XI, 17-23, 27-31. *Мк. X, 46-52. Деян. VI, 8-15; VII, 1-5, 47-60. Мф. XXI, 33-42.*

10 января **вторник**

20 000 мучеников в Никомидии (302); священномученика Никодима, епископа Белгородского, и Аркадия диакона (1918); священномученика Александра пресвитера (1920); преподобного Игнатия Ломского, Ярославского (1591); апостола от 70-ти Никанора (34); преподобного Корнилия Крыпецкого (1903).
Евр. XII, 25-26; XIII, 22-25. Мк. XI, 11-23. Рим. VIII, 3-9. Лк. X, 19-21.

11 января **среда**

Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных (I); преподобного Маркелла, игумена обители «Неусыпающих» (485); преподобного Василиска Сибирского (1824); мучениц Наталии, Наталии, Евдокии, Анны, Матроны, Варвары, Анны, Евдокии, Евфросинии, Агриппины и Наталии (1942); преподобного Феофила Омучского (XV); преподобного Лаврентия Черниговского (1950).
Иак. I, 1-18. Мк, XI, 23-26. 2 Кор. V, 15-21. Мф. II, 13-23.

12 января **четверг**

Святителя Макария, митрополита Московского (1563); мученицы Анисии (285-305); священномученика Зотика пресвитера, сиропитателя (IV); мученицы Марии (1946); апостола от 70-ти Тимона (I); мученика Филетера Никомидийского (311); преподобной Феодоры Кесарийской (VIII); преподобной Феодоры Цареградской (940).
Утр. – Ин. X, 1-9. Лит. – Иак. I, 19-27. Мк. XI, 27-33. Евр. VII, 26 – VIII, 2. Ин. X, 9-16.

13 января **пятница**

Отдание праздника Рождества Христова. Преподобной Мелании Римляныни (439); священномученика Михаила пресвитера (1937); мученика Петра (1938); святителя Петра Могилы, митрополита Киевского (1646); святителя Досифея, митрополита Загребского (1945).
1 Тим. VI, 11-16. Мф. XII, 15-21. Иак. II, 1-13. Мк. XII, 1-12.

14 января **суббота**

Обрезание Господне. Святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской (379), и святой Емилии, матери его (IV); преподобномученика Иеремии (1918); священномученика Платона, епископа Ревельского, и с ним Михаила и Николая пресвитеров (1919); священномученика Александра, архиепископа Самарского (1938); мученика Василия Анкирского (ок. 362).
Утр. – Ин. X, 9-16. Лит. – Кол. II, 8-12. Лк. II, 20-21, 40-52. Евр. VII, 26 – VIII, 2. Лк. VI, 17-23. 1 Тим. III, 14 – IV, 5. Мф. III, 1-11.

Узлюбленыя архіпастыры, пастыры, манахі і ўсе верныя дзеці Беларускай Праваслаўнай Царквы!

Господзь наш Іісус Хрыстос, адзін са Святой Троіцы, цяпер злучаецца з чалавечай прыродай. Той, пра Каго марылі народы і думалі мудрацы, аб Кім употай тужыць сэрца кожнага чалавека, сёння яўляе Сваё Аблічча.

Ці магчыма зразумець або апісаць чалавечым словам гэтую *вялікую набожнасці таямніцу* (1 Цім. 3, 16)? Свяшчэннае Пісанне, а ўслед за ім песні айцоў узвышаюць розум да сузірання цуду Богаўцялеснення: «прыйдзіце, верныя, уздымемся боганатхнёна і ўбачым сыходжанне Бога з вышыні, у Віфлееме нам паказанае».

Прыйдзі і ўбач — вось шлях хрысціянскага багаслоўя! Так кажа апостал Філіп Нафанаілу, які сумняваецца: «***ідзі і паглядзі***», «*мы знайшлі Таго, пра Каго пісалі Маісей у законе і прарокі, Іісуса, Сына Іосіфавага, з Назарэта*» (Ін. 1, 46, 45).

Пастухі, якія бачылі «*шматлікае воінства нябеснае, што ўсхваляла Госпада*» (Лк. 2, 13), таксама звяртаюцца адзін да аднаго: «***пойдзем*** у *Віфлеем і* ***паглядзім*** *тое, што адбылося, пра што Гасподзь абвясціў нам*» (Лк. 2, 15).

На жаль, далёка не заўсёды мы слухаем гэты заклік. У адрозненне ад біблейскіх пастухоў, якія накіраваліся да Божай калыскі, мы застаёмся *вартаўнікамі* цэлага *статку* (Лк. 2, 8) жыццёвых клопатаў. Вобразам рэчаў, пра якія мы дзень і ноч клапоцімся, выступаюць авечкі. Нам часта здаецца, што мы іх пасвім, гэта значыць, што мы з'яўляемся гаспадарамі становішча, кантралюем нашы схільнасці і ў любы момант можам ад іх адарвацца. Але злахітрасць свету заключаецца ў тым, што ён зацягвае нас.

І калі мы чуем заклік: ***«Прыйдзі!»***, то не маем сіл адарвацца ад зямнога і накіраваць свае сэрцы да горняга. Гаворка ідзе не толькі пра ўвагу да Бога. Як часта гэты заклік зыходзіць ад людзей вакол нас: малыя дзеці клічуць бацькоў, нямоглыя старцы звяртаюцца да сваіх дзяцей; муж жадае ўбачыць увагу жонкі, а жонка шукае апоры ў мужу; на працы, сярод суседзяў, у транспарце і на вуліцы мы заўсёды застаёмся людзьмі, якія шукаюць дабра, разумення, любові адзін ад аднаго. Само існаванне чалавека — гэта своеасаблівы заклік да бліжняга: **прыйдзі,** раздзялі са мною радасць і суцеш мяне ў горы.

Гэта заклік, на які можа адгукнуцца толькі асоба. Мала прыйсці! Неабходна асаблівае ўменне **бачыць**: бачыць у нязначных супадзеннях — знаме́нне, у жабраку — вобраз Божы, у злачынцы — стомленую грахом душу.

Дарагія браты і сёстры! Гэты заклік звернуты да нас з вамі. Але першым на яго адклікаецца Бог, нараджэнне Якога на зямлі ёсць нараджэнне Богачалавечай Асобы.

Для нас сёння звыклымі атрыбутамі свята сталі яслі, жывёлы, пастухі і мудрацы вакол Богадзіцяткі. Але часам у нас усё ж узнікае пытанне: чаму Бог нарадзіўся

«Слава і хвала на зямлі народжанаму Хрысту Богу нашаму»

Раджджэственскае пасланне Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі



ў такіх цяжкіх, неспрыяльных умовах? Няўжо Ён не мог зрабіць больш урачыстай падзею, якая паўплывала на ўвесь ход чалавечай гісторыі?

Відавочна, што такою была задума Бога, Які пажадаў перамяніць святлом Сваёй Асобы самыя цяжкія бакі нашага жыцця. Ён здолеў напоўніць прыгажосцю нараджэнне сярод жывёл, адказаць прабачэннем і любоўю на зайздрасць і нянавісць людзей, явіць паўнату свабоды, абдымаючы на Крыжы ўвесь паўшы свет. «Таму няхай радуецца ўсё стварэнне і няхай іграе, бо аднавіць яго явіўся Хрыстос і спасці душы нашы!»

Сын Божы **прыйшоў** і стаў Сынам Чалавечым, паколькі **бачыў**, што нават у граху чалавек застаецца вобразам і падабенствам Тварца. Дзеля нас Ён як бы прыкрывае ззянне Свайго Бажаства. Як гаворыцца ў святочным каноне: «Прамудрасць, Слова, Сіла, Сын па прыродзе і ззянне Айца, Хрыстос Бог, употай ад сіл — усіх тых, што над светам, і тых, што на зямлі, учалавечыўшыся, абнавіў нас…»

Нараджэнне Хрыстова — гэта крок найвялікшага даверу да чалавечага роду. Бог становіцца дзіцяткам, дазваляе юнай Марыі трымаць Сябе на руках, даручае Сябе клопату састарэлага Іосіфа і многіх іншых людзей, якія былі вакол Яго. Нараджэнне Хрыстова дакарае сумленне кожнага з нас пытаннем: чым адкажаш на **такі** давер ты, чалавек?

Нам трэба пачуць гэтае пытанне ў абставінах уласнага жыцця. Кожнага з нас Гасподзь Ісус Хрыстос заклікае быць паўнавартаснай асобай, тым, хто зможа перамяніць малую частку навакольнага свету.

Галоўная сіла, здольная дапамагчы грамадству ў цяжкі час, — гэта сіла богападобнай асобы, чалавека. Наша адказнасць заключаецца ў тым, каб пражываць сваё жыццё як зваротны дар Хрысту, Які цяпер нарадзіўся. Гэта азначае, што мы закліканы да годнай і добрасумленнай працы, чулага і ўважлівага стаўлення адзін да аднаго, пакаяння і шчырай малітвы да Бога.

Веру, што Бацькаўшчына наша багатая людзьмі, гатовымі *«служыць Госпаду са страхам і радавацца Яму з трымценнем»* (Пс. 2: 11). У 992 годзе, тысяча і дваццаць гадоў таму, у часы святога роўнаапостальнага вялікага князя Уладзіміра «пачалі ставіць у некаторыя гарады епіскапаў: у Ноўгарад, у Полацк, у Валынскую зямлю». Адначасова з гэтым святы князь паслаў сваіх родных сыноў у іх удзелы з наказам ва ўсіх іх справах «з епіскапамі раіцца».

Гэтае аднадумства духоўнай і свецкай улады на землях Беларусі стала асабліва запатрабаваным 400 гадоў таму, калі наша Айчына перажывала цяжкія часы ў сувязі з увядзеннем уніі. У тыя далёкія гады Гасподзь вылучыў з роду князёў Слуцкіх Алелькавічаў святую праведную Сафію Слуцкую. Гэтая святая жанчына з пакорнасцю прымала ўсе абставіны жыцця, але пры гэтым сэрца яе было аддадзена Госпаду.

Яна здолела перакнаць свайго мужа дабіцца ад польскага караля граматы, паводле якой у слуцкіх уладаннях забаранялася сілаю прымушаць да уніі праваслаўных людзей. Падзвіжніцкай працай і сваім праведным жыццём княгіня захавала Слуцкі край — вотчыну сваіх набожных продкаў, князёў Алелькавічаў, — ад уніяцкага паланення.

Сёлета таксама адзначаецца 400 гадоў з часу заснавання Свята-Петра-Паўлаўскага сабора ў Мінску. Подзвіг нашых продкаў, якія не пабаяліся ў трагічных для нашага народа гістарычных абставінах заснаваць храм і манастыр, і сёння ўспрымаецца як узор непахіснага стаяння ў веры, прыклад высокіх духоўных якасцей і патрыятызму. Закрыты ў багаборніцкія часы і адроджаны ў наш час Свята-Петра-Паўлаўскі сабор выразна сведчыць пра духоўную і гістарычную жыццёвасць Праваслаўя, адданасць нашага народа традыцыйным хрысціянскім каштоўнасцям.

Узлюбленыя браты і сёстры! Святыя айцы яшчэ ў старажытнасці навучалі: Бог учалавечыўся дзеля таго, каб чалавек абожыўся! Біццё сэрца — гэта стук Божы ў дзверы душы. Бог шукае магчымасці дапамагчы нам. Але Ён патрабуе: «**Прыйдзі і ўбач** Мяне! Будзь моцным, таму што Я напоўніў сілай тваю слабасць! Будзь радасным, таму што Я выцер твае слёзы! Будзь просты ў сваёй мудрасці, таму што мудрасць валхвоў і прастата пастухоў цяпер аб'ядналіся ў радасці Богасузірання!»

Дай Бог, каб у надыходзячым годзе мы памяталі, куды нам **ісці**. Каб наш шлях асвятляўся святлом Каляднай зоркі, якая дапамагае **бачыць** цуд там, дзе зайздрасць і злосць Ірада намагаюцца вынішчыць чалавечы, асабовы пачатак.

Са святам, дарагія браты і сёстры! З Раджджаством Хрыстовым! Няхай захавае Гасподзь Сваёю благадаццю ўсё добрае, што нараджаецца ў нашых сэрцах, каб у гэты дзень мы змаглі ад шчодрасці сэрца вынесці насустрач адзін аднаму мір, радасць і любоў! Амінь!

ФІЛАРЭТ,
Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі,
Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі

Раджджаство Хрыстова
2011 / 2012
Мінск



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП

История его появления в России



В старину на Руси накануне Рождества Христова, в Сочельник, повсеместно ходили по домам христославы, по-другому — славильщики. Радостно, с песнями и стихами, они славили рождение Спасителя. Нередко среди участников были и те, кто показывал вертеп. Что же такое вертеп, и как он попал в Россию?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, нам нужно обратиться к церковным зрелищам — мистериям, которые устраивались в средневековой Европе. Из истории Западной Церкви известен тот факт, что 25 декабря 360 года римский епископ Либерий, посвящая в монахини сестру Марцеллу, обратился к ней со словами: «Ты видишь, сколько собралось народа в день праздника Рождения твоего Христа». Отсюда видно, что именно в этот день уже в IV веке празднование Рождества Христова было признано на Западе как церковное установление.

Этот праздник совпадал с языческими празднествами, которые проводились ранее у греков, римлян и варварских народов Западной Европы. Церковь боролась против языческих обрядов, которые в те времена соблюдались наряду с новыми, христианскими. Для обращения народных обрядов в христианское празднество Церковь увеличила и время богослужений в эти дни, и торжественность их проведения.

Накануне праздника храмы, роскошно украшенные и освещенные тысячами свечей, были переполнены молящимися. Вся ночь проходила в совершении разных служб, при участии хора певчих и всех прихожан.

С XI века в Западной Церкви становится известен обряд-мистерия «Поклонение пастырей». Нужно сказать, что слово «мистерия» указывает на таинство и, следовательно, на связь с богослужением.

Итак, на мраморном столике, возвышавшемся над главным престолом, устраивались ясли, в которых находилась статуя или изображение Девы Марии. Пять старших священников-каноников в церковном облачении с амиктами (льняными платками) на голове и с жезлами в руках представляли собой вифлеемских пастырей у входа в алтарь. К ним подходил мальчик из хора, изображавший ангела, и возвещал пастырям рождение Спасителя, произнося евангельские строки.

Пастыри проходили в алтарь, а в это время дети-певчие, стоявшие в разных местах храма, представляли небесное ангельское воинство и пели: «Слава в вышних Богу…» Затем пастыри направлялись к яслям с пением гимнов в стихах.

Здесь их ожидали два каноника, условно представлявшие двух женщин, находившихся при Святой Деве. Они спрашивали: «Кого ищете в яслях, пастыри?» — «Мы ищем, — отвечали пастыри, — Спасителя Христа». Женщины (каноники) отдергивали завесу, которая скрывала статую Младенца Иисуса. Указывая на нее, они говорили: «Вот Он — Этот Младенец со Своей Матерью».

Тогда пастыри преклонялись перед Ним и приветствовали Деву Марию гимном: «Будь благословенна, Царица Неба», а потом торжественной процессией возвращались в алтарь. При этом они пели: «Аллилуйя, аллилуйя! Воспойте же Его пришествие!» Затем следовал возглас священника, которым начиналась обедня.

Вот эта древняя мистерия и называлась «Вертепным действом». Как «вертеп» она была известна в Западной Украине, куда перешла из Польши, которая, в свою очередь, получила ее из Германии. В мюнхенской рукописи XIII века есть описание рождественского действа, исполнявшегося монахами. Автор этой мистерии был, несомненно, лицом церковным — монахом и, может быть, одним из преподавателей в монастырской школе. Воспитанники таких школ обычно принимали участие в представлении мистерий, и не случайно, что эта рукопись была написана в Мюнхене, ведь «монах» по-немецки — «мюнх», и город рос когда-то вокруг монастырских стен…

Интересно, что Византия в этом отношении опередила Запад: здесь мистерии появились уже в V–VI веках, а в X–XI веках в церкви Святой Софии в Константинополе и других городах торжественно устраивались драматические представления.

Кукольные рождественские мистерии были известны в Европе с XVI века, и на протяжении веков формировались ее многочисленные разновидности: это касалось и архитектуры сцены, и текста представления. В Польше такие представления назывались «шопками», на Украине — «вертепами», в Белоруссии — «батлейками».

Вертеп как кукольный театр представлял собой переносной ящик из тонких досок или картона. Внешне он напоминал домик, который состоял из одного или двух этажей. Чаще всего встречались двухэтажные вертепы.

В верхней части игрались драмы религиозного содержания, в нижней — интермедии, комические бытовые сценки. Это определяло и оформление частей вертепа. Верхняя часть («небо») обычно оклеивалась изнутри голубой бумагой, на задней ее стене были нарисованы сцены Рождества; или же сбоку устраивались макет пещеры либо хлева с яслями и неподвижные фигуры Марии, Иосифа, Богомладенца Христа и домашних животных.

Нижняя часть — «земля» или «дворец» — оклеивалась яркой цветной бумагой или фольгой, посредине на небольшом возвышении устраивался «трон», на котором находилась кукла, изображающая царя Ирода. В дне ящика и в полочке, разделявшей ящик на две части, были прорези, по которым кукловод передвигал стержни с прикрепленными к ним неподвижно куклами — персонажами драм. Передвигать стержни с куклами можно было вдоль ящика, куклы могли поворачиваться во все стороны. Справа и слева каждой части были прорезаны «двери»: из одной куклы появлялись, в другой исчезали.

Кукол обычно вырезали из дерева, изредка лепили из глины, красили и наряжали в матерчатую

или бумажную одежду и закрепляли на металлических или деревянных стержнях. Если в «шопках», «вертепах», «батлейках» использовались куклы на палке, то в бельгийских театрах применялись тяжелые марионетки на проволоке длиной до одного метра, а в провансальских вертепах куклы были наполовину механизированными: каждая из них имела собственный механизм, приводящий в движение конечности, а для движения в пространстве была необходима помощь аниматора.

В Центральной и Западной Европе были популярны мистерии стационарные — непереносные. Их показывали на сцене, унаследованной от барочного театра. Такая сцена имела просцениум, в глубине — задник-перспективу, иногда по бокам кулисы. А вот постоянные чешские и итальянские вертепы строились под крышей, но как бы в открытом пространстве, то есть в пространстве, не ограниченном сценической рамой. Сцена такой мистерии поднималась кверху несколькими планами, причем куклы могли действовать на каждом этаже.



Представление состояло из мистериальной драмы «Царь Ирод» и из бытовых сцен. Исследователь народного театра Н.Н. Виноградов в своей работе «Народная драма. История русской литературы» так описывал вертепное представление в России:

«Действие открывается благовестием о рождении Христа. Новорожденному идут поклониться и принести дары пастыри и три царя (волхвы — мудрецы Востока). Затем в нижнем ярусе происходит торжественный выход царя Ирода, который призывает воинов и велит им избить (убить) младенцев «сущих первенцев». Воины уходят и возвращаются обратно, ведя с собою к Ироду Рахиль, которая не дает на смерть своего ребенка. Она со слезами, на коленях умоляет Ирода пощадить своего младенца, но царь неумолим и приказывает поднять малютку на копье. Рахиль с рыданиями мечется по сцене, проклиная Ирода. Воин выгоняет ее вон. Оставшись один, Ирод начинает помышлять о смерти и, желая избежать ее, окружает себя караулом. Раздается песнь, возвещающая приближение страшной гостьи, слышится страшный треск — и на сцене вырастает зловещий скелет с косою на плече — Смерть. Стража в ужасе бежит, а трепещущий Ирод начинает умолять о пощаде. Смерть вызывает к себе на помощь черта, являющегося с криком «гу-гу-гу!». Узнав в чем дело, он велит сестре поднять косу и убить Ирода, которого затем и тащат в ад.

Этим заканчивается первая серьезная часть вертепной драмы. Вторая часть состоит из неодинакового в различных местах количества сцен и диалогов, представляющих самостоятельную обработку сюжетов из народной жизни. Сцены эти часто совершенно не связаны одна с другою и могут следовать в произвольном порядке. Все действие в этих сценах заключается почти исключительно в том, что типы различных национальностей, полов и профессий дерутся или пляшут».

Постепенно первая часть представления сокращалась, а вторая, наоборот, расширялась. Действующими лицами сценок с бытовым содержанием были мужик, барин, франт, «новомодные барыни», солдат, священник, еврей-шинкарь, цыган и другие персонажи.

Когда вертепная драма разыгрывалась не только куклами, но и живыми любителями, тогда она носила название «живой вертеп».

Со временем вертепщики, то есть кукольники, становились профессиональными бродячими исполнителями. Обычно кукловод был владельцем и вертепа, и кукол. Во время представлений он, стоя за ящиком, приводил в движение кукол, водя их по прорезям в полу ярусов вертепного домика. При этом вертепщик произносил текст драмы, изменяя тембр голоса и интонации речи, чем создавал иллюзию, что представление играется несколькими актерами. Он помнил текст наизусть и мог его изменять в зависимости от условий выступления.

На Руси вертепный ящик часто напоминал не пещерку, а часовенку, олицетворяющую Церковь Христову. При хождении с таким вертепом дети распевали духовные песни или все вместе пели рождественский ирмос. Бывало, что вертепы никто не носил, а ставили их в середине храма, убирали цветами и хвойными ветками, внутрь ставили икону Рождества Христова. Очень радовались прихожане такому праздничному чуду.

И в наши дни эта традиция не забыта в церкви: во все дни Святок, до праздника Богоявления Христова, любой может зайти в храм и поклониться Богомладенцу Христу.

Некоторые педагоги сумели по-новому использовать вертепную традицию, чтобы по-старому добро и понятно раскрыть детям историю Боговоплощения, так, чтобы их питомцы сами приняли участие в поисках и поклонении новорожденному Спасителю и запомнили этот свой личный опыт. И никому не заказано дерзать — изобретайте свои вертепы. А пока что мы послушаем педагогов из клуба «Преображение» г. Москвы Ю.А. Харитонову, Е.И. Мещерякову, Н.П. Сергеевскую.

— Мы стали выезжать под Рождество на турбазу «Елочка» под Тарусой с 1998 года. Там перенесли мы вертеп в лес. В первый раз это был маленький вертеп, слепленный из снега по подобию вертепов у храмов. Подрастали наши маленькие детишки, с ними вместе вырастал и наш вертеп — теперь это уже настоящий шалаш из лапника и снега, куда можно войти в рост.

Идея эта родилась неожиданно. Мы приехали готовиться к встрече Рождества. Конечно, со святочными рассказами и церковными разговорами, конечно, с подготовкой к причастию и с сочивом, самими нами приготовленным. Разговор о празднике Рождества Христова естественным образом вывел на тему пещеры, в которой родился наш Господь. Обстановка, в которой мы находились, подсказала идею сооружения «вертепа» в лесу.

«Давайте тоже пойдем, как волхвы, искать вертеп!» — решили мы.

Мы, взрослые и руководители поездки, хотели, чтобы дети всей душой почувствовали величие праздника, его реальность и одновременно его чудесность.

…Мы решили, что дорога к лесному вертепу будет непростой, детей будут ждать трудности и приключения. То повстречаются им «волхвы» или «пастухи», которые зададут вопросы, а за ответы на них помогут найти верный путь; то вдруг на дороге попадется конверт с головоломкой, которую нужно быстро решить и в ней найти путеводную нить к вертепу, то совсем неожиданно встретится клубок, который катится по темному лесу, а когда-то свеча то загорится, то погаснет в лесной чаще, указывая верный путь, а колокольчик нежным звоном позовет к вертепу…

Сюжет поиска лесного вертепа всегда святочный, но сценарий может быть разным. И конечно, самый красивый, таинственный и чудесный момент — это встреча у вертепа, заранее втайне сделанного взрослыми. Он украшен бусами, свечами, и в центре его рождественская икона Божией Матери с Младенцем.

Здесь перед иконой мы не читаем стихи и не поем песни — мы не делаем ничего, что интерпретирует событие по-своему, мы просто и строго читаем главу Евангелия о Рождестве Иисуса Христа. Текст Евангелия исключает актерство, требует внутреннего отношения к происходящему. За этим скромным и непритязательным действием разворачивается история Рождества Христова… После тропаря искатели вертепа вереницей светящихся бумажных фонариков возвращаются из леса домой к самому главному — рождественской литургии для встречи с Христом.

Наверное, ребенку интересно прочесть дома евангельские рассказы о Рождестве, но вместе с друзьями встретиться с историей светлого праздника в необычной обстановке, в лесу, когда каждый старается внести свою лепту в подготовку праздника, принести свой дар новорожденному Спасителю — незабываемое событие в жизни. А дальше их ждет продолжение праздника — тропари, колядки, православные детские песни понесут маленькие христославы всем окружающим. Они будут ходить с Рождественской звездой и славословить родившегося Богомладенца.

Когда-то хорошим подарком на Рождество был пряник, который появился на Руси еще в IX веке. Мы заменили этот обычай печь особые пряники строительством пряничного терема из тех сладостей, которые наколядовали христославы. Процесс приготовления домиков сложный, торжественный и по-настоящему веселый! Производим мы это строительство все вместе, а можно и разделившись на команды, учитывая выдумки, которые любому в голову придут: дело это сложное — непросто построить дом из печенья. Детали дома хрупкие, ломаются, и с первой попытки невозможно соединить стены. И какое счастье съесть сладкий терем за праздничным чаем с друзьями, когда вокруг лес, зима, снег, а завтра всех ждут лыжи, санки и снежная крепость.

Л. ЧИСТЯКОВА

— Отец Алексий, почему именно младенцев-мучеников избрала своими небесными покровителями ваша община?

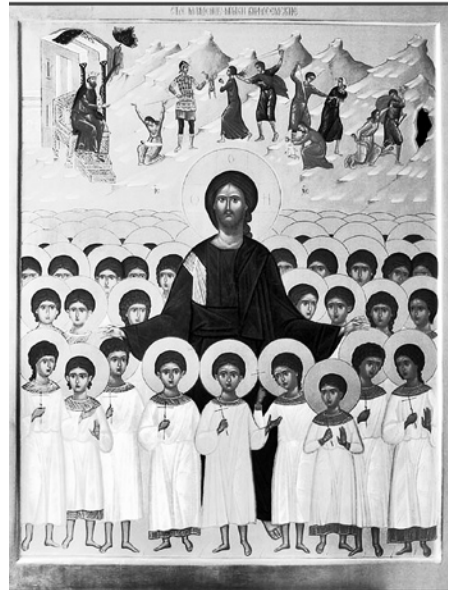
— Потому что Вифлеемские младенцы первыми в христианском мире были убиты ради какого-то мнимого земного благополучия. Царь Ирод приказал убить этих детей, чтобы не пошатнулось его царство, чтобы не потерять свою власть, богатство. И сейчас ведь люди, соглашаясь на аборты, думают, что этим они избегнут каких-то затрат, неудобств. Это и страшно. Поэтому каждый раз, обращаясь к святым младенцам-мученикам, мы просим, чтобы по милости Божией, по Его чудесному вмешательству, дело Ирода прекратилось. Он однократно убил 14 000, а ироды наших дней убивают ежегодно сотни тысяч, миллионы невинных младенцев. Один протестантский проповедник, который занимается проблемой абортов, говорит, что за всю историю нашей цивилизации в результате абортов было убито около миллиарда младенцев. Пятая часть всей земли была убита в результате абортов. Никакие войны и катаклизмы не отнимают столько жизней. Причем это делается произвольно, сознательно и легко. Все маскируется, что это не убийство, а искусственное прерывание беременности. Представляете, страшная фальшь какая: для убийства, оказывается, искусство нужно!

— Как быть женщине, раскаявшейся в этом страшном грехе? Как компенсировать его, хотя компенсация здесь, конечно, невозможна?

— Я согласен с теми нашими священниками, которые говорят, что этот грех не искупимый, не простительный. То есть по-человечески простить его невозможно. Как невозможно нам, людям, бывает простить убийцу, маньяка, лишившего жизни не одного человека. Здесь только неизреченная милость Божия, Божье чудо может этот грех простить. Но для этого человек должен в нем искренне каяться. Причем не просто прийти на исповедь и сказать о нем в числе прочих грехов. Да, с этого надо начать. Но покаяние должно быть соизмеримо с грехом. Иногда какой-то грех можно компенсировать: например, украденное отдать или примириться с тем, с кем был в ссоре. Здесь же ребенок убит, он не крещен, у него нет могилы... Этот

В защиту жизни

ПОТЕРЯННЫЙ МИЛЛИАРД



11 января Церковь совершает память о 14 тысячах младенцев, убитых в Вифлееме по приказу жестокого царя Ирода. Маленькие дети, ставшие первыми мучениками за Христа, считаются покровителями младенцев.

В этот день во многих храмах Русской Православной Церкви проходят молебны в память о мучениках Вифлеемских.

Подобные молебны уже много лет еженедельно проводятся в Минске в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», где существует община в честь мучеников Младенцев Вифлеемских. С первого дня ее окормляет протоиерей Алексий Климов. Батюшка является также духовником Клуба молодой семьи и студенческого волонтерского отряда «Элейсон», созданных на базе женского института «Энвила».

грех оставляет след в человеке на всю жизнь. Если он приходит к Богу по-настоящему, его духовная жизнь как-то развивается, то ему открываются все большие глубины — с одной стороны, милости Божией, с другой, его еще больше мучают воспоминании о совершенном злодеянии. Есть примеры, когда человек, осознав, сколько на нем крови, жить не может. Он и закончить жизнь самоубийством не может, и страшен тот груз, который ему приходится нести. Описан случай в литературе, когда человек, убив ребенка, убегает от преследований из того города, где им совершено убийство. Укрывается в монастыре, сохраняя свою тайну, а потом искренне раскаивается в содеянном. Более десяти лет провел он в монастыре в покаянных молитвах и слезах. Все его уже почитали подвижником, потому что он много молился, все время нагружал себя самой тяжелой работой. В один из дней он пришел к игумену и сказал, чтобы тот отпустил его в город, потому что само злодеяние не дает ему покоя. В каждом сне ему является тот ребенок и спрашивает — зачем ты меня убил? Он не укоряет, не грозит ничем, просто задает один вопрос. Этот человек решил вернуться в город и сдаться властям. Что он и сделал. Лишь перед самой казнью он успокоился...

Раскаявшийся человек должен всю свою оставшуюся жизнь положить на свидетельство Богу, что он действительно раскаивается в этом грехе. Покаяние — это изменение образа жизни: был убийцей, стань защитником жизни. Здесь возможны разные действия. Это может быть усыновление. Жертвенная помощь брошенным детям. Оказание какого-то попечительства детям в домах ребенка. Если это неосуществимо, можно заниматься проповедью, служением на ином уровне. Но несомненно одно: это должно стать одной из главных проблем для человека. Например, один из докторов, который раньше делал аборты, а потом раскаялся и свою жизнь проводил в борьбе с этим злом…

— Поясним для читателей, что речь идет о создателе фильма «Безмолвный крик» Бернарде Натансоне. В своей «прошлой» жизни он стал виновником более 75 000 абортов. В 1984 году впервые на ультразвуковом экране увидел движения ребенка в утробе матери. На глазах Натансона во время аборта ребенок погиб в считанные минуты. Эти кадры шокировали врача и оставили в его душе неизгладимый след. Это и демонстрирует его фильм «Безмолвный крик». В итоге абортмахер стал одним из лидеров в борьбе против абортов. В феврале минувшего года Натансон умер.

— Это показывает, что Господь любого человека, при его желании и согласии, может вернуть на путь покаяния и спасти. Здесь еще важно не впадать в уныние. Потому что существуют две крайности: одна — когда человек старается всеми силами вытеснить из сознания и сердца то, что он сделал, находит множество причин себе в оправдание. С другой стороны, человек признает, что он совершил, но не надеется на прощение Бога. Тогда он может впасть в отчаяние, потерять рассудок и даже отказаться от жизни. Поэтому Церковь может и должна помогать таким людям.

— А как можно отговорить женщину делать аборт? Это ведь нужно найти слова такие, чтобы та, которая уже решилась на убийство, их услышала. Услышала, вняла и отвратилась от совершения преступления...

— Разные могут быть слова, и разная степень ужаса, что ли, которую важно человеку открыть. Кого-то можно ласково уговорить, попытаться пробудить жалость к этому ребенку, какие-то материнские чувства; иной раз нужно открыть человеку глаза, объяснить, что он на самом деле собирается сделать; а иногда нужно и жестко сказать, и где-то пригрозить, потому что, как сказано в Писании, и страхом можно человека спасти: возможно, рассказать о тех последствиях, что его ждут. Не то, что «не делайте аборт, потому что вы можете заболеть тем-то и тем-то», это все равно, что говорить убийце: «Не убивай ножом, сам можешь порезаться». Аборт — это боль НАВСЕГДА.

Наша община совершает еженедельные молебны перед мощами святых Вифлеемских младенцев. Собираются люди, для которых проблема нерожденных младенцев или брошенных детей является одной из основных, и обращаются к Богу с молитвой. У нас действуют Клуб молодой семьи и студенческий волонтерский отряда «Элейсон». Волонтеры много внимания уделяют теме предупреждения абортов.

Надо много работать, действовать. Если удастся поменять отношение людей к аборту как к убийству, то уже что-то начнет меняться.

Молебен с каноном перед мощами мучеников Вифлеемских младенцев совершается еженедельно по вторникам в 18.30. — на втором этаже учебного корпуса прихода в домовой церкви, освященной во имя мучеников Младенцев Вифлеемских.

Беседу вели Гелия ХАРИТОНОВА и Сергей МАКАРЕНКО

Январь

Пн		2	9	16	23	30
Вт		3	10	17	24	31
Ср		4	11	18	25	
Чт		5	12	19	26	
Пт		6	13	20	27	
Сб		7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29	

Февраль

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		

Март

	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		

Апрель

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

Май

Пн		7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29	
Ср	2	9	16	23	30	
Чт	3	10	17	24	31	
Пт	4	11	18	25		
Сб	5	12	19	26		
Вс	6	8	15	22		

Июнь

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		

Июль

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

Август

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		

Сентябрь

Пн		3	10	17	24	
Вт		4	11	18	25	
Ср		5	12	19	26	
Чт		6	13	20	27	
Пт		7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29	
Вс	2	9	16	23	30	

Октябрь

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

Ноябрь

	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		

Декабрь

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

16 — сплошные седмицы

5 — постные дни

24 — двунадесятые и великие праздники

9 — дни особого поминовения усопших

ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ — 2012

(даты указаны по новому стилю)

15 апреля, воскресенье — **Пасха Христова**

Двунадесятые переходящие праздники:

8 апреля, воскресенье — **Вход Господень в Иерусалим** *(Вербное воскресенье)*

24 мая, четверг — **Вознесение Господне**

3 июня, воскресенье — **День Святой Троицы. Пятидесятница**

Двунадесятые непереходящие праздники:

7 января, суббота — **Рождество Христово**

19 января, четверг — **Крещение Господне**

15 февраля, среда — **Сретение Господне** *(богослужение переносится на 14 февраля)*

7 апреля, суббота — **Благовещение Пресвятой Богородицы**

19 августа, воскресенье — **Преображение Господне**

28 августа, вторник — **Успение Пресвятой Богородицы**

21 сентября, пятница — **Рождество Пресвятой Богородицы**

27 сентября, четверг — **Воздвижение Креста Господня**

4 декабря, вторник — **Введение во храм Пресвятой Богородицы**

Великие праздники:

14 января, суббота — **Обрезание Господне и память святителя Василия Великого**

7 июля, суббота — **Рождество Иоанна Предтечи**

12 июля, четверг — **святых первоверховных апостолов Петра и Павла**

11 сентября, вторник — **Усекновение главы Иоанна Предтечи**

14 октября, воскресенье — **Покров Пресвятой Богородицы**

О постах

Многодневные посты:
Великий пост — *с 27 февраля по 14 апреля*

Петров пост — *с 11 июня по 11 июля*

Успенский пост — *с 14 по 27 августа*

Рождественский (Филиппов) пост — *с 28 ноября по 6 января 2013 года*

Однодневные посты:
Среда и пятница в течение всего года, за исключением сплошных седмиц и Святок

Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления) — *18 января*

Усекновение главы Иоанна Предтечи — *11 сентября*

Воздвижение Креста Господня — *27 сентября*

Сплошные седмицы:
(по средам и пятницам поста нет)
Святки — *с 7 января по 17 января*
Мытаря и фарисея — *с 5 по 11 февраля*
Сырная (масленица) — *с 20 по 26 февраля*
Пасхальная (Светлая) — *с 15 по 21 апреля*
Троицкая — *с 3 по 9 июня*

Дни особого поминовения усопших:
- **Поминовение пострадавших в годину гонений за веру Христову** — *5 февраля*
- **Суббота мясопустная** — *18 февраля*
- **Суббота 2-й седмицы Великого поста** — *10 марта*
- **Суббота 3-й седмицы Великого поста** — *17 марта*
- **Суббота 4-й седмицы Великого поста** — *24 марта*
- **Радоница** — *24 апреля*
- **Поминовение усопших воинов** — *9 мая*
- **Суббота Троицкая** — *2 июня*
- **Суббота Димитриевская** — *3 ноября*

Не совершается браковенчание:
- накануне среды и пятницы всего года (т.е. по вторникам и четвергам);
- накануне воскресных дней (т.е. по субботам);
- накануне двунадесятых, храмовых и великих праздников;
- в продолжение постов Великого, Петрова, Успенского и Рождественского;
- в продолжение Святок — от 7 января до 20 января;
- в течение сырной седмицы (масленицы), начиная с Недели мясопустной и в Неделю сыропустную;
- в течение Пасхальной (Светлой) седмицы;
- в дни и накануне Усекновения главы Иоанна Предтечи — 11 сентября и Воздвижения Креста Господня — 27 сентября.

Рождественская звезда

Борис ПАСТЕРНАК
(в сокращении)

Стояла зима.
Дул ветер из степи.
И холодно было Младенцу в вертепе
На склоне холма.
Его согревало дыханье вола.
Домашние звери
Стояли в пещере,
Над яслями теплая дымка плыла.
Доху отряхнув от постельной трухи
И зернышек проса,
Смотрели с утеса
Спросонья в полночную даль пастухи.

…А рядом, неведомая перед тем,
Застенчивей плошки
В оконце сторожки
Мерцала звезда по пути в Вифлеем.

…Растущее зарево рдело над ней
И значило что-то,
И три звездочета
Спешили на зов небывалых огней.

За ними везли на верблюдах дары.
И ослики в сбруе, один малорослей
Другого, шажками спускались с горы.

…Светало. Рассвет, как пылинки золы,
Последние звезды сметал с небосвода,
И только волхвов из несметного сброда
Впустила Мария в отверстье скалы.

Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба,
Как месяца луч в углубленье дупла.
Ему заменяли овчинную шубу
Ослиные губы и ноздри вола.

Стояли в тени, словно в сумраке хлева,
Шептались, едва подбирая слова.
Вдруг кто-то в потемках, немного налево
От яслей рукой отодвинул волхва,
И тот оглянулся: с порога на Деву,
Как гостья, смотрела звезда Рождества.



Служэнне

МАЛІТВАЮ МАНАХАЎ РАТУЕЦЦА ЗЯМЛЯ НАША



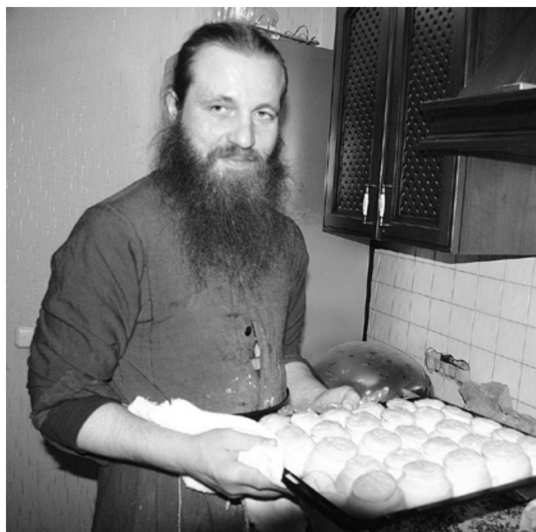
Сярод 19 праваслаўных прыходаў Стаўбцоўскага благачыння Налібацкі Свята-Міхаіла-Архангельскі адметны тым, што ён адзіны, дзе служаць манахі.

Царква, пабудаваная пяць гадоў таму і асвячоная ў гонар Архістраціга Божага Міхаіла і ўсіх Нябесных Сіл бясплотных, нечакана сустракае прыезджых такой прыгажосцю, што выклікае здзіўленне: усё ж гэта аддаленая вёска раёна, а храм такі, што і вялікаму гораду пасаваў бы. Святыня пабудавана намаганнямі братоў Цімковых, родавыя карані якіх у Налібаках. Перад адыходам у вечнае жыццё бацька пакінуў сынам наказ паўдзельнічаць у будаўніцтве царквы. Адзін з чатырох сыноў, Пётр, жыве цяпер на бацькаўшчыне, прыслужвае ў храме, з'яўляецца старастам прыхода і вядзе заняткі па настольнаму тэнісу з вучнямі мясцовай школы.

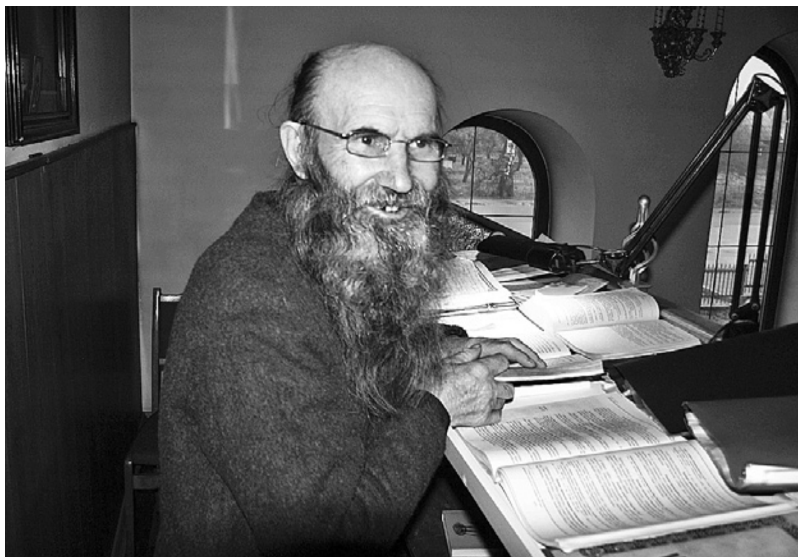
Прыехалі мы ў Налібакі па благаславенню ігумена Афанасія. Засталі манахаў кожнага за сваім заняткам. Айцец Афанасій займаўся выпечкай прасфор. Нас сустрэў паслушнік Аляксандр і гасцінна прапанаваў пазнаёміцца з храмам. Царква была адкрыта — днём тут чытаюць Псалтыр і памінаюць паводле пададзеных запісак. Амаль гатовы і ніжні храм. Пакуль ён не асвячоны. Аздоблены так сама прыгожа, як і верхні. Ніжні храм будзе асвячоны ў гонар прападобных айцоў Пскова-Пячэрскіх. У адным будынку з храмам — памяшканне нядзельнай школы. Пакуль тут арганізавана трапезная, дзе манахі кормяць паломнікаў.

Паслушнік Аляксандр прапануе нам падняцца на званіцу. На клірасе, з поўнымі любові вачамі, нас сустрэў айцец Гаўрыіл — ён чытаў Псалтыр, штодзённы малітвенны занятак. Званы на Налібацкую царкву прывезены з Варонежа, лічацца аднымі з лепшых па гучанню. Мелодыя звону ў выкананні паслушніка Аляксандра разлілася па наваколлі. Нам таксама дазваляюць пазваніць. Сярод братоў — труднік Сергій, які нёс свае паслушэнства ў гэты дзень.

Ігумен Афанасій крыху сумеўся, што сустракае гасцей у старым падрасніку. А мы губляемся яшчэ больш, усведамляючы, што перарываем адказную справу выпечкі прасфор і, канешне ж, прыйшлі не ў зручны час. Аднак пакорлівы айцец Афанасій, з закасанымі па-дамашняму рукавамі, гасцінна прымае нас. Робіцца ўтульна і спакойна на душы ад таго міру, які выпраменьваюць яго позірк і ўся атмасфера ў прыходскім доме. І мы ўжо не заціснуты адчуваннем, што мы, мірскія, можа, скажам што не так, ці зробім што не па правілах. Адчуваем, што нас



Ігумен Афанасій за выпечкай прасфор



Айцец Гаўрыіл чытае Псалтыр на клірасе царквы

тут зразумеюць, не асудзяць, сагрэюць любоўю такіх, якія ёсць. Айцец Афанасій прыкрывае цеста сурвэткай, каб не падсохла, пакуль мы будзем размаўляць, і дастае з духоўкі партыю спечаных прасфор. Гэты момант і адлюстраваў фотааб'ектыў.

Канешне ж, нам цікава даведацца, чаму ў прыходскім храме служаць манахі? Далей размова працягваецца за чаем са слівовым варэннем.

— Мы прыехалі сюды заснаваць манастыр. Асаблівасць гэтай мясцовасці ў тым, што тут гістарычна склаўся каталіцкі прыход. Дзейнічае старажытны касцёл. З праваслаўных жыхароў — адзінкі, хто прыходзіць на богаслужэнні. Прыходскаму свяшчэнніку цяжка тут будзе пракарміць сям'ю. Мы жывём за кошт дабрачыннасці баранавіцкіх паломнікаў, якія пастаянна, стабільна раз у месяц, наведваюць храм, удзельнічаюць у богаслужэннях, прывозяць нам прадукты, аказваюць дапамогу фізічнай працай. Напярэдадні прастольнага свята яны шмат папрацавалі, каб добраўпарадкаваць тэрыторыю храма. Дапамогу тэхнікай аказала нам мясцовая арганізацыя — аграбудфірма «ПМК-74-Налібакі», за што мы ўдзячны кіраўніцтву і тым людзям, якія выканалі работу. Цяпер тэрыторыя, як і сам храм, радуюць вока.

Каля трох гадоў айцец Афанасій з братамі служаць у Налібацкім прыходзе. Кожнага з інакаў Гасподзь некалі прывёў у святую абіцель сваім шляхам. Дманашаскае жыццё айца Афанасія акрэслена 22 гадамі. Ён, мінчанін, закончыў фізкультурны інстытут, займаўся адзінаборствам. У 20 гадоў ахрысціўся, а ў 22 стаў манахам Жыровіцкага Свята-Успенскага манастыра. Некалькі радкоў біяграфіі, аднак колькі яны могуць сказаць, колькі дум выклікаць і якую ступень павагі абудзіць да чалавека, які ў маладым узросце сумеў выбраць інацкае жыццё, адмовіўшыся ад кар'еры, поспеху, зямнога шчасця. У 23 гады інак быў рукапалажаны ў сан іерадыякана. З 2004 года выконваў абавязкі благачыннага Жыровіцкага манастыра. 7 гадоў да прызначэння на прыход у Налібакі служыў намеснікам Свята-Благавешчанскага манастыра ў Лядах пад Мінскам. Тут і завязалася шчырае сяброўства з паломнікамі з Баранавіч, якія з любоўю апякаюць свайго пастыра айца Афанасія і на цяперашнім месцы яго служэння ў Налібацкім прыходзе.

Наша сустрэча адбылася напярэдадні вялікага хрысціянскага свята Раджаства Хрыстовага. Нешматслоўны айцец Афанасій на пытанне, як манахі рыхтуюцца да ўрачыстасці, адказаў адным словам: «Пастом». Гэтае кароткае слова ўвабрала ў сябе шмат — бесперапынныя малітвы і подзвіг устрымання ва ўсім.

На беларускай зямлі сёння дзейнічаюць 34 праваслаўныя манастыры. Гістарычныя дакументы нам апавядаюць, як засноўваліся старадаўнія манастыры. Манахі ішлі ў пустэльнае месца, скаралі сябе подзвігамі малітвы і ўстрымання, цяжкай працай па ўзвядзенню абіцелі. Налібакі не пустэльнае месца, а вялікае жылое паселішча. Аднак у духоўным плане гэта таксама пустыня, тая цаліна, якую трэба падняць. Хіба не так, калі ў святую нядзельку акрамя манахаў, якія служаць перад Прастолам Божым, на богаслужэннях часцей за ўсё прысутнічаюць толькі чатыры мясцовыя пажылыя жанчыны?

Службы ў храме здзяйсняюцца кожны дзень: раніцай — паўночніца, днём — чытаецца Псалтыр, вечарам — акафісты. Па нядзелях, а таксама ў вялікія праваслаўныя святы і ў дні памяці найбольш шанаваных святых, служыцца літургія.

Міласць Божая да нашай зямлі — заснаванне святой абіцелі, дзе будзе здзяйсняцца няспынная манашаская малітва, дзякуючы якой і стаіць гэты свет.

Рашэнне аб адкрыцці манастыра прымае Святы Сінод Беларускай Праваслаўнай Царквы. На пытанне, калі гэта можа быць, айцец Афанасій зноў адказаў нам адным ёмкім кароткім словам: «Молімся».

І нам трэба маліцца за манахаў, якія нясуць подзвіг духоўнай працы і малітвы на нашай стаўбцоўскай зямлі, каб Гасподзь умацаваў іх сілы душэўныя і цялесныя, паслаў ім добрых памочнікаў. Пасля прыняцця рашэння аб заснаванні манастыра на месцы сённяшняга Налібацкага прыхода паўстане пытанне аб будаўніцтве манашаскіх келляў — брацкага корпуса.

Аднак і цяпер кожны з жыхароў раёна ў цяжкія мінуты выпрабаванняў можа атрымаць духоўную параду манахаў і падтрымку праз Таінствы царкоўныя ў храме, які знаходзіцца пад пакровам усемагутных воінаў Хрыстовых — Архангелаў і Ангелаў.

Святлана ЖЫБУЛЬ,
фота Васіля ЗЯНЬКО



Званар — паслушнік Аляксандр

Рождественская сказка

Приближалось Рождество. Отец небесный приготовил для своей любимицы Земли праздничный наряд — белое платьице, расшитое белесыми цветиками — снежинками, и она, обрадованная, уже не стояла понуро, как это было еще совсем недавно, поздней осенью, а переливалась-пересмеивалась и как бы пританцовывала. Этой радостью своей Земля делилась со всеми своими живыми и особенно щедро с детьми, она как бы обнимала их своим настроением и втягивала в свою пляску — игрой в снежки, коньками, санками, а тех, кто поленивее, — попросту морозцем, да звонким снежным хрустнем.

Наступил Сочельник. Запахло елкой, восковыми свечечками и конфетами. На большой горке — куча мала. А в домике напротив, у самого окошка, подперев ладошкой щеку, сидела Радушка и смотрела большими глазами. Только не радостно ей было в дни эти: мамочка ее тяжело заболела. Сначала она тихо и неприметно носила в себе свою болезнь, а потом слегла внезапно. Вот уже девятый день кряду не поднимается … и все больше в бреду… Этой ночью опять было плохо, и только к рассвету, вместе со снегом прилетел кто-то белый и, оставив тайные отметины на ее челе, даровал ей безмятежный сон. Как будто стало легче…

У печи возится бабушка, надо ведь и дом хорошо протопить, согреть всех, и рождественских ломанцев испечь — ведь величайшее чудо в эту ночь свершиться должно, Сын Божий в мир родится. Разжигает она смольнячок, да приговаривает, обращаясь к внучке, чтобы отвлечь ее от дум невеселых: «В эти дни Христос являет Себя миру в облике Младенца, чтобы детушек утешить и в память о полученных дарах в Вифлееме одарить их от щедрот Своих. И тебе, Радушка, готовит Он подарочек…». Черный и пахнущий лесным зимним костром дым от смольняка словно бы заворожил Радушку: она все смотрела, как он стелется да клубится, поднимается вверх, проползает в щели между досками и куда-то уносится, словно кажет кому-то путь…

— Боюсь я, бабушка, праздников… так часто на них умирает у нас кто-нибудь…

— Это благодать Божья на нашей семье… кто в праздник с телом разлучается, того ангелы Господеви прямо на Небеса забирают, минуя мытарства воздушные… а то и Сама Богородица, как того твой братик



сподобился, берет за ручку и отводит в селения Свои.

Бабушка подсунула смольнячок под березовые поленья, закрыла дверцу, и сразу послышался шум и треск в печи, как будто поленья, переговариваясь, обнимались и терлись друг о дружку. Правда, достоверно узнать, что там происходит, никак нельзя. Стоит только открыть дверку — и шум сразу же прекращается, а пламя прямо на глазах уменьшается. Раньше Радушка частенько занималась тем, что тихонечко, на цыпочках подходила к печке и очень осторожно и медленно протягивала ручку к дверке, приоткрывала ее, совсем чуть-чуть, только чтобы можно было подсмотреть, что там творится, и заглядывала, как говорится, «одним глазком»… или внезапно подбегала и быстро открывала ее, надеясь застать поленья врасплох. Но кто-то всегда ее опережал и предупреждал о ее намерении, поэтому результат всегда был одним и тем же — сие тайное событие скрывалось от ее взора. Видно, есть нечто такое, о чьем присутствии мы можем узнать, только услышав его, а вот видению — недоступное совершенно. Однако сегодня и это нечто в печке вело себя тихо, как будто провинившись или зная наперед о чем-то неминуемом и страшном.

Бабушка вышла в сенцы. Из распахнутой двери дохнуло холодом. А Радушка все сидела, прижавшись к окну. «Ты что, приросла к нему, что ли? — кликнула ее бабушка. — Помогла бы лучше мне узоры на ломанцах делать». Но Радушка даже и не пошевелилась в ответ на бабушкины слова, хотя с тех пор, как выпал первый снег, она только о том и думала, чтобы скорее настало Рождество, и представляла, как она будет помогать запаривать мак и толочь его до тех пор, пока в горшке нельзя будет разглядеть Млечный путь, потом замешивать тесто, раскатывать ломанцы, эх, а главное, выбивать на них узоры...

Так в бабушкиных заботах и попечениях прошел день, и вот темно уж. Бабушка прилегла отдохнуть на пять минут, да так и уснула. А Радушка все сидит тихонечко и смотрит в окошко. Упала звезда, огромная такая, и прямо, кажется, в прилесок, что сразу за большой горкой начинается. Радушка даже вскочила и, плотно прижав личико к стеклу, стала внимательно всматриваться туда, куда она должна была бы приземлиться. «Когда падает звезда, чья-то душенька расстается с телом», — прозвучали в ее сердечке так часто слышанные от старших слова. «Но кто ее найдет, будет счастлив», — всегда говорила мама. Мама… Мама!!!

Радушка не принимала решения, не обдумывала свои дальнейшие действия, нет, ее сердце как будто заранее знало, что нужно делать и только ждало сигнала. Она накинула свою шубейку, натянула валенки и выбежала в сенцы. «Дружок, за мной! Пойдем звездочку спасать», — кликнула она собаку, и они вместе очутились на улице. Мороз. Темень. Холод. За день столько снега выпало, что ноги утопали в нем почти по колено, и он, конечно,

засыпался в валенки. И это только возле дома! Как только они вышли за калитку, разразилась буря и налетела на них стеной, стремясь захватить их ужасом своих разрушений и лечь в них камнем, чтобы удержать на месте. Но Дружок залаял на нее, говоря на своем языке: «Буря, назад уходи, поверни обратно!», и бросился на нее. Радушка последовала за ним. Но буря не сдавалась и делала все возможное, чтобы каждый шаг им давался с неимоверным трудом: то змеей увьется вкруг них, спутывая ноги, то за одежку уцепится и тащит в сугроб, то бросится с разгону в глаза, чтобы сбить их с пути. В такие минуты Радушка прижималась к Дружку, прятала лицо в его шерстку и обеими ручками обнимала за шею. Так они грелись друг о дружку, собирались с силами и шли дальше, и, наконец, прорвались к большой горке, которая на какое-то время укрыла их от преследования злой стихии. «В эту ночь ангелы по небу летают, Боженьку славят, в церковке вместе с человецы ликуют и поют: «Христос рождается, славите. Христос с Небес, срящите…», все заняты радованием и никому нет дела до моей беды», — так думала Радушка, когда подходила к лесу и не замечала, что Дружок притих и так уверенно идет вперед, словно кто-то, лишь ему приметный, указывает путь.

И в самом деле, если бы Радушка присмотрелась, то увидела бы, что впереди белый Ангел-путеводитель шел со свечой, принесенной из небесной светлой дали, и свет ее тихий, и свет ее мирный преображал вьюгу в затишье, а стужу лишал ее колючек. Такой он ласковый, этот свет, и в его сиянии любовь неизреченная, с которой уже ничего не страшно. По тайной тропинке через ложбинку провел их Ангел в большой старый лес, вывел к озаренной неровным светом полянке и, сострадающе посмотрев на своих ведомых, перекрестил их напоследок свечечным огнем. Когда Дружок и Радушка вступили на поляну, Ангела уже не было в этом лесу, и его отсутствие сразу же дало о себе знать тем, что опять вдруг закружило и завьюжило, да так, что всю одежку на Радушке разветрило. Но теперь они уже видели Ее — Звезду, упавшую с Неба, поэтому ничто в этом мире не смогло бы остановить их. Однако беды их на этом не закончились. Оказалось, что, отдавая свет и тепло, звездочка угасает, ее физически становится меньше. И вот, пробравшись к ней, взяла Радушка звездочку в ладошки свои и дышала на нее, и к губам ее прикладывала, и шептала что-то, и заклинала, но звездочка все уменьшалась и стаивалась, а Дружок заскулил, да так жалостно…. Тогда Радушка упала на коленки и прижала звездочку прямо к сердцу своему, говоря ей каждым ударом: «Живи, ты только живи, пожалуйста, живи…», но и на сей раз звездочка не откликнулась. Тем не менее, Радушка все еще не сдавалась, и все свои мысли, все желание, горячий душевный порыв свой направляла на звездочку, стремясь поделиться с ней своей



жизненностью, даже если всю ее понадобилось бы отдать, но звездочка не принимала и этой жертвы (или Кто-то не попускал ей ее принять). А когда она потеряла уж полностью надежду, отчаявшись что-либо изменить и, смирившись, но не с тем, что звездочка исчезнет, а с тем, что одна она, Радушка, только своею волею не может ее спасти, просто заплакала и слезинка ее упала прямо в звездочку. В то же мгновение посмотрела на нее звездочка глицинией. Глициния — это цветок такой, который растет в той стране, где Солнце всходит. Она приимет в себя только самые первые лучи и потом всю жизнь хранит их в лепестках своих как величайшую на свете драгоценность (подобно тому, как Дева Мария сберегала в сердце Своем слова о Сыне), а от дневных, жарких и прямых лучей — скрывается. Так вот она какая, глициния! А благо-ухает как и светится, но не поверхностью, не отбрасывая свет вовне, а внутрь себя. Свет есть и — чудо! — от него светло не глазам, а как-то совсем светло, в сердце светло становится! Вот только как ее обратно на Небо доставить? Задумалась Радушка над этим и заплакала пуще прежнего: пройти земными путями, преодолевая земные препятствия — это возможно для человеков, а вот чтобы пешком до звезд… и покатились слезки дождиком.

Вдруг вспыхнул свет и прозарнилась полянка внезапно, словно молнией пронзенная, и подошел к Радушке Мальчик и сказал: «Не плачь, девочка, Я отнесу твою звездочку в домик ее, она будет жить». Он протянул ей руку и помог подняться. Только сейчас стало заметно, как легко она была одета для такой погоды: полосатые чулки промокли на коленках, голая шея без шарфа, вся голова заснежена, а на щеках светились лунным отблеском заледенившиеся бороздки… Мальчик сунул руку в карман, достал платочек и стал вытирать им девочкино лицо и стряхивать снег. Потом протянул его ей со словами: «Возьми, он тебя согревать будет, Мне его Мама ко Дню Рождения вышивала…» И Радушка взяла его так трепетно и бережно, словно бы он живой был. «А теперь поспеши в дом свой, там ждут тебя, да и ломанцы уже подоспели…» — так сказал, повернул Радушку в сторону деревни и легонечко подтолкнул вперед.

Подходя к дому, столкнулась Радушка со славильщиками, несущими рождественский фонарь, в котором свечечки горели огнем, бережно доставленным из церковки, и поющими: «*С нами Бог! Люди ходящие во тьме видели свет велий: яко с нами Бог*», а на пороге стояла и поджидала ее мама и улыбалась своей самой чудесной на свете улыбкой. Сейчас только Радушка поняла, что за Мальчика она повстречала в лесу этой ночью, и в то же мгновенье озарились Небеса, зазвенели колокола и колокольчики, заиграли арфы и запела Земля, вторя всем чинам ангельским: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащии ***звездою учахуся Тебе кланятися***, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока. Господи, слава Тебе!»

Елена

P.S. Сказка писана под Рождество 2003 года, место, которое мне представлялось, это д. Лавриновичи Зельвенского района Гродненской области — моя малая родина. Кстати, совсем рядом с местом событий «Христос приземлился в Городне».

Общее дело

БЛАГОТВОРЯЩИМ БОГ БЛАГОТВОРИТ

Рождество Христово — праздник добра, света и радости, тот день, чтобы оглянуться вокруг себя, поделиться радостью с другими.



Сколько людского горя вокруг нас. И мы должны помнить, что любая встреча в нашей жизни, где бы она ни состоялась, не случайная — Господь не просто посылает ее нам. И главное — не пройти мимо этого Господнего благословения, мимо этого дара.

Под рубрикой «Общее дело» почти в каждом номере «Царкоўнага слова» объявляется сбор средств для конкретного ребенка, которому нужна большая сумма денег для лечения.

Прихожане Столбцовского Свято-Аннинского храма участвовали в каждом таком общем деле «Царкоўнага слова» и «Царкоўнага праменя» (газеты Столбцовского благочиния). По благословению настоятеля храма отца Александра Мартинчика сбор средств проводился на каждой службе. Женщины стояли со скарбонкой у входа храма (один из таких моментов вы видите на снимке). Только в 2011 году оказана благотворительная помощь 33 детям и другим больным людям на сумму 15 миллионов рублей.

Мы не должны забывать, что наше с вами участие в судьбе тяжело больных детей дает им надежду, подкрепляет их в подвиге несения своего жизненного креста, а часто дарует им и саму жизнь.

Ведь правда же, давать всегда приятней, чем получать. Господь все возвращает нам, и возвращает неизмеримо более щедро.

Дела милосердия Столбцовского Свято-Аннинского прихода — пример для других православных общин. Будем милосердными, не будем роптать и возмущаться, что опять на нашем пути стоит человек со скарбонкой, который просит положить денежку для лечения тяжелобольного ребенка. Отзовемся на зов о помощи. Будем помнить, что благотворящим Бог благотворит.

Спаси Вас Господи! И храни Вас Господи!

С Рождеством Христовым!

МАЛЬЧИК-БАБОЧКА

В № 39 «ЦС» мы писали о Пете Надточем, мальчике-бабочке из г. Вилейка. 28 ноября малыш вместе с мамой и бабушкой отправился в немецкий город Фрайбург на обследование. 10 декабря семья вернулась в Вилейку. Как рассказала порталу Kraj.by мама Пети, Оксана Кузьмина, немецкие врачи подтвердили диагноз мальчика — эпидермиологический буллез тяжелой дистрофической формы.



По словам Оксаны, во Фрайбурге очень узкая специализация врачей, поэтому получить консультацию от всех специалистов не удалось. В ходе обследования врачи установили, что сердце и пищевод мальчика работают нормально. У ребенка серьезные проблемы с зубками, и они пока остались нерешенными, так как лечение полости рта требует наркоза. Чтобы выяснить, не безопасен ли он для Петиного здоровья, нужно дождаться результатов генетического анализа, которые будут известны в течение ближайших восьми недель. Как рассказала мама мальчика, лечение его зубов стоит порядка 10 000 евро.

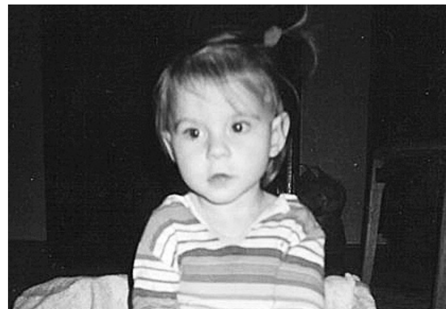
Также Оксана получила консультацию врачей по поводу операции по разделению пальчиков на руках Пети. Для этого, по словам специалистов, нужна пересадка искусственной кожи, кусочек которой размером примерно 1х1 см стоит 2000 евро.

В Германии Пете сделали биологический анализ крови и биопсию, которые позволили не только уточнить клинический диагноз, но и установить границы поражения. В течение двух месяцев Оксана Кузьмина будет по электронной почте получать результаты Петиных анализов и рекомендации от немецких врачей.

Юлия ЛАХВИЧ

ПОМОГИТЕ ПОЛЮШКЕ ПОБЕЖАТЬ ПО ПОЛЮШКУ

Полюшке Сулейко 5 лет, малышка очень страдает от эпилептических приступов. Они начались у нее в 5 месяцев и с каждым годом прогрессируют. Диагноз: ДЦП атонически-астатическая форма 3-й степени тяжести, симптоматическая эпилепсия с наличием миоклонически-астатических и тонических припадков.



Родители Полюшки постоянно занимаются лечением девочки, но подобрать необходимый противосудорожный препарат врачам так и не удалось.

— Мы уже перепробовали все что можно, но приступы у дочки продолжаются, — с сокрушением говорит отец девочки, Геннадий. — Она как веточка, самостоятельно делать ничего не может. Я же вижу, что она сообразительная, но стоит ей чему-то научиться, как очередной приступ отбрасывает ее в развитии назад… А наши врачи ничего, кроме смены лекарств, предложить не могут, только вот, к огромному сожалению, рекомендованные препараты не помогают.

В 5 лет Полина не может сидеть, не ползает, не разговаривает. Родители малышки обратились в немецкую клинику г. Ессен, где девочку согласились принять на диагностику и лечение. Это обойдется в 15000 евро. Плюс дорога и проживание.

У родителей Полюшки есть еще один ребенок, и собрать такую сумму семье, где работает только отец (мама ухаживает за малышкой), без помощи добрых людей просто нереально.

Благотворительные счета открыты в центре банковских услуг №303 «Беларусбанка» — г. Гомель, ул. Жукова, 40а; УНП 400207877; МФО 151501661:
— в белорусских рублях — транзитный счет №3819382100255 на благотворительный счет №000009 в центре банковских услуг № 303
Назначение платежа: Зачисление на счет Сулейко Геннадия Алексеевича для лечения дочери Сулейко Полины

Адрес для почтовых отправлений: Гомель 246042, ул. Пионерская 7-28 Сулейко Геннадий Алексеевич

«ЗЕЛЕНОЕ РОЖДЕСТВО» — В МИНСКЕ

Благотворительная акция «Зеленое Рождество» состоялась в лицее Белорусского государственного университета.



Первое «Зеленое Рождество», организованное Центром экологических решений, состоялось в 2010 году и было посвящено валянию игрушек из войлока. На этот раз дизайнеры научили молодых людей делать из казалось бы ненужных вещей — лоскутков ткани, старых ниток, фоторамок, использованных компакт-дисков — вещи красивые и полезные.

«Люди выбрасывают огромное количество вещей. Конечно, это потребительское и недопустимое отношение к окружающей среде. Во многих странах эту проблему решают при помощи переработки, или как мы сегодня — при помощи дизайна создавая из старых вещей новые предметы интерьера, украшения, подарки. Мы бы хотели, чтобы такое творческое решение стало естественным решением проблемы старых вещей», — комментирует один из организаторов акции Татьяна Котик.

«Подобные акции полезны тем, что позволяют лишний раз задуматься о тех, кто нуждается в нашей помощи и внимании, подарить им радость, ведь подарки будут переданы в один из детских домов, — рассказывает представительница Свято-Никольского православного братства Екатерина Евсюкова, попробовавшая себя в качестве дизайнера. — Во-вторых, у людей есть возможность дать вещам вторую жизнь, посмотреть на них иначе, более бережно относиться к Божьему творению».

…В итоге, затея организаторов акции удалась. Всего лишь за несколько часов для ребят из столичного детского дома №2 был собран огромный мешок подарков. Будем надеяться, что этот праздник станет доброй традицией.

Сергей НИКОЛАЕВ



27 декабря

МИНСК

В приходском доме Свято-Петро-Павловского собора под председательством епископа Гродненского и Волковысского Артемия прошло заседание Координационного совета Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви (ОМБПЦ). В заседании приняли участие представители молодежных отделов епархий Белорусской Православной Церкви, представители Минских духовных школ, а также ряда молодежных братств и секретариата ОМБПЦ.

В ходе работы Координационного совета были обсуждены приоритетные направления работы ОМБПЦ, подведены итоги минувшего года, а также составлен предварительный план мероприятий на 2012 год.

28 декабря

МОСКВА

Священный Синод по итогам двухдневного заседания 27-28 декабря в Москве образовал пять новых епархий и шесть митрополий (Архангельскую, Башкортостанскую, Тульскую, Новгородскую, Тверскую и Новосибирскую), рассказал журналистам глава синодального Информационного отдела Владимир Легойда. Об этом сообщает «Интерфакс-религия».

Таким образом, в 2011 году было образовано 34 новых епархии Русской Церкви.

Члены Синода также создали Патриарший совет по вопросам семьи и защиты материнства. Заместителем его председателя назначен глава синодального Отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон. Совет займется популяризацией семейных ценностей, поддержкой многодетных семей и одиноких матерей, противодействием абортам, помощью сиротам. К общецерковному употреблению были рекомендованы тексты служб Собору новомучеников и исповедников Радонежских и Собору новомучеников и исповедников Соловецких.

29 декабря

МОСКВА

В связи с заключением под стражу настоятеля Ватопедского монастыря на Афоне архимандрита Ефрема серьезную озабоченность президенту Греции Каролосу Папульясу выразил в своем послании Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. «В России, в Беларуси, на Украине, в Молдавии, в других странах, народы которых духовно окормляются Русской Православной Церковью, миллионы верующих испытывают тревогу в связи с полицейскими мерами, предпринятыми по отношению к известному во всем православном мире игумену прославленной святогорской обители в те самые дни, когда православная Греция празднует Рождество Христово», — говорится в послании Его Святейшества главе греческого государства Каролосу Папульясу.

«Считаю своим долгом донести эту нашу общую боль до главы греческого государства и просить освободить из-под стражи архимандрита Ефрема, настоятеля Ватопедского монастыря на Святой Горе Афон», — пишет в заключение Патриарх Кирилл.

В СМИ появились сообщения о том, что в адрес прокурора Ареопага Иоанниса Тендеса поступают послания от митрополитов Греческой Православной Церкви, в которых они выражают свою озабоченность предварительным тюремным заключением игумена и задаются вопросом, почему в тюрьму отправлен священник, который проводил достойную уважения деятельность.



Поздравляем!

В день Рождества Христова **священник Григорий КОЛЯДА** и матушка Анна празднуют свою золотую свадьбу. За праздничным столом соберутся их трое детей с супругами, пятеро внуков и трое правнуков.



С 1984 года отец Григорий — настоятель Свято-Александро-Невской церкви д. Индура Гродненского района. Все эти годы с ним бок о бок служит и матушка Анна. Она является руководителем церковного хора. Все годы службы в нашей церкви батюшка трудится не покладая рук. Отец Григорий сделал очень много по восстановлению храма, ремонту и благоустройству прилегающей территории. К батюшке тянутся прихожане как за советом, так и за помощью.

Хотим пожелать нашим дорогим батюшке с матушкой крепкого здоровья, пусть хранит их Господь на многая лета.

С уважением, прихожане и близкие

С чувством особой сердечной теплоты, мы, прихожане храма Преображения Господня с. Краснодворцы Солигорского района поздравляем нашего дорогого **священника Владимира МАКСИМОВИЧА** с днем рождения — 2 января ему исполняется 55 лет. Благодарим Бога, что нашим духовным наставником является глубоко верующий, рассудительный и молитвенный человек. Вот уже 18 лет как отец Владимир учит нас хранить чистоту Православия, каяться и причащаться Святых Христовых Таин, любить Бога и ближних, призывает нас к смирению, терпению и всепрощению.

От всей души благодарим Вас, отец Владимир, за безграничную дюбовь и терпение к нам, за горячую молитву и духовные наставления. Спаси Господи Вас за созидательные труды и старания по строительству храма и Дома паломника. Молитвенно желаем Вам здравия, мира, любви, благоденственного наставления и сил духовных и телесных в служении на ниве Божией. Да пусть укрепит Господь Вас, отец Владимир, и матушку Валентину, и детей и внуков на многая и благая лета.

С любовью и уважением, Ваши прихожане

У настоятеля Свято-Крестовоздвиженской церкви г. Высокое Каменецкого района Брестской области **священника Анатолия МЕДВЕДЮКА** — 13 января — день рождения.

Через нашу газету «Царкоўнае слова» хотим сердечно поздравить дорогого отца Анатолия и пожелать ему здоровья духовного и телесного, мужества, терпения, крепости духа, мудрости, семейного тепла, любви, Божьей помощи в пастырском служении.

Мы благодарим Бога за то, что он послал в наш приход отца Анатолия. Низко кланяемся за его высокий пример служения Господу, моральную чистоту, добросовестность и человеколюбие. Да хранит Господь Бог отца Анатолия на многая, благая лета.

С уважением, прихожане Свято-Крестовоздвиженской церкви г. Высокое

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОДДЕРЖИТЕ НАШУ ГАЗЕТУ! СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК БЛИЗКИМ — ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 1, 6 студзеня 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5400.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №1226 Нумар падпісаны да друку 30 снежня 2011 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 84